

Evaluering af arbejdet med den pædagogiske læreplan Børnehuset Toften 2023



Om skabelonen

Denne skabelon henvender sig til jer, som er ledere og medarbejdere i dagtilbud.

Formålet med skabelonen er at inspirere og understøtte jeres skriftlige evaluering af arbejdet med den pædagogiske læreplan. Den skal gennemføres mindst hvert andet år. Det er **ikke** et lovkrav, at I benytter denne skabelon.

Den lovgivningsmæssige ramme for udarbejdelse og evaluering af den lokale pædagogiske læreplan er dagtilbudsloven med tilhørende bekendtgørelse, der er udfoldet i Børne- og Undervisningsministeriets publikation [Den styrkede pædagogiske læreplan. Rammer og indhold](#), 2018.

Vær opmærksom på:

- Den primære målgruppe for den skriftlige evaluering er jer selv og forældrene i jeres dagtilbud
- Det er et krav, at I reviderer jeres skriftlige læreplan på baggrund af evalueringen, hvis evalueringen skulle give anledning til ændringer eller justeringer.
- Fokus i evalueringen er på sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø og børnenes udbytte, dvs. hvorvidt og hvordan det pædagogiske læringsmiljø understøtter trivsel, læring, udvikling og dannelse for alle børn.
- Evalueringen skal offentliggøres.

Denne skabelon indeholder alle de lovmæssige krav til evalueringen. Lovkravene finder I i de to midterste afsnit "Evaluering og dokumentation" og "Inddragelse af forældrebestyrelsen". Skabelonen indeholder desuden spørgsmål, som kan støtte jeres evalueringsproces samt jeres fremadrettede arbejde med løbende at revidere den skriftlige læreplan.



[Den styrkede pædagogiske læreplan. Rammer og indhold](#)

Brug af skabelonen

Når I udfylder skabelonen, skal I klikke på *skrivefeltet*. I kan fremhæve tekster og indsætte billeder.

I kan slette denne side ved at markere teksten og billedet og trykke *delete*. I kan også slette den sidste side, hvis I ønsker det.

Arbejdet med den pædagogiske læreplan



"Lederen af dagtilbuddet er ansvarlig for at etablere en evalueringskultur i dagtilbuddet, som skal udvikle og kvalificere det pædagogiske læringsmiljø."

"Med evalueringskultur i dagtilbuddet forstås, at lederen har ansvar for, at det pædagogiske personale og ledelsen løbende forholder sig reflektivt til, hvordan de pædagogiske læringsmiljøer understøtter børnegruppens trivsel, læring, udvikling og dannelse."

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 50-51

Hvilke dele af vores pædagogiske læringsmiljø har vi særligt haft fokus på over de sidste 2 år?

Vi har de sidste 2 år haft særlig fokus på:

- Inkluderende børnefællesskaber
- Arbejdet med de pædagogiske temaer
- Børns sprog og børn med flere sprog
- Udvikling og skabe nye læringsrum/legemiljø
- Forældresamarbejde og tidlig indsats
- Sang - Vi er en certificeret sanginstitution gennem 5 år og indtænker sang i de pædagogiske temaer samt har fokuseret samsamlinger 2 gange om ugen med særligt fokus på sang, rytmer og bevægelse.



Hvordan har vi organiseret vores evalueringskultur?

Vi bruger den didaktiske SMITTE-model til planlægning og evaluering. "I" står for "inklusion – hvordan inkluderer vi alle børn". Hver gruppe udarbejder en SMITTE-model for hvert planlagt tema, hvor vi tager afsæt i de pædagogiske mål i vores pædagogiske læreplan.

Vi har fokus på refleksion og evaluering – både via SMITTE-modellen, på ugentlige gruppemøder, månedlige personalemøder og på forældrerådsmøder. Det er vigtigt for os, at vi på møder hører om og får fælles viden om hinanden arbejde og fokus – ex: "hvad er der fokus på i vuggestuen?", "hvordan arbejder I lige nu med sprog?", "hvordan kan vi inddrage børnene mere?". Her reflekteres over det pædagogiske arbejde, vores inkluderende tilgang samt gives feedback på / til hinanden.

På de ugentlige gruppemøder er der et særligt fokus på det enkelte barn og børnegruppens trivsel, udvikling og læring. Tilrettelagte handlingsplaner drøftes og evalueres på personalemøder.

For at få børneperspektivet med, evaluerer vi især med de ældste børn, som bidrager i børneinterview med udsagn om det hvad de synes om det de laver f.eks. "hvad var det sjoveste?", "hvad har du lært?"

Via forældreevaluering af de pædagogiske tema'er – både skriftlige og mundtlige feedback – flere gange om året, får vi vigtig viden og gode ideer til det pædagogiske arbejde ex: "hvad fortæller børnene derhjemme?", "hvad kunne vi gøre anderledes / har I ideer til vores næste kulturtema?"



Vi bruger forældrenes svar og kommentarer til at skabe forandring samt indtænke nye tiltag.



Hvordan har vi arbejdet med vores lokale skriftlige læreplan?

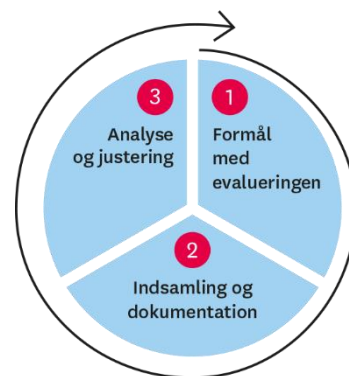
Vi arbejder med de 6 læreplanstemaer gennem de valgte pædagogiske temaer, som ofte er fælles for hele institutionen. Hvor det giver bedre mening ud fra børnenes udviklingstrin, interesser og børnegruppens sammensætning, tilrettelægger vi pædagogiske temaer som understøtter dette.

Vi oplever at SMITTE er en god didaktisk model – som gør at vi indtænker god planlægning. Vi reflekterer over hvordan vi bedre skaber en inkluderende tilgang og indsats, samt fastholder os i arbejdet med aktiviteterne. Det er et godt arbejdspapir samtidig med at vi skal følge børnenes spor og ændre / tilrettelægge temaer ud fra det.

Som en del af det kommunale tilsyn laves der en KIDS rapport for børnehuset. Tilsynet og KIDS rapporten er med til at identificere de indsatsområder der skal arbejdes med. Her har fokus været at skabe faste strukturer i huset med henblik på en klar rollefordeling, udvidelse af børnenes lege samt at personalet skal sætte sig selv i spil som "legere".

I samarbejde med VIA University College og Dagtilbud Sønderborg City, har vi arbejdet med inkluderende fællesskaber. Her har vores fokus været at udvikle et fælles mindset på inkluderende børnefællesskaber gennem oplæg på møder, videosparring på gruppen samt vidensdele på personalemøder.

Evaluering og dokumentation af elementer i det pædagogiske læringsmiljø



”Lederen er ansvarlig for, at arbejdet med den pædagogiske læreplan evalueres mindst hvert andet år med henblik på at udvikle arbejdet. Evalueringen skal tage udgangspunkt i de pædagogiske mål og herunder en vurdering af sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø i dagtilbuddet og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse.

Evalueringen skal offentliggøres.

Lederen af dagtilbuddet er ansvarlig for at sikre en løbende pædagogisk dokumentation af sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse. Den pædagogiske dokumentation skal indgå i evalueringen.

Som led i at kunne evaluere sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø i dagtilbuddet og børnegruppens trivsel, læring, udvikling og dannelse kan der fokuseres på elementer i det pædagogiske læringsmiljø. På den ene side fx, hvordan børnesynet, børneperspektivet og arbejdet med dannelse kommer til udtryk i det daglige pædagogiske arbejde, og på den anden side eksempelvis:

- Børnegruppens trivsel og læring
- Børn i udsatte positioners trivsel og læring
- Tosprogede børns trivsel og læring
- Det enkelte barns trivsel, læring, udvikling og dannelse.

Fokus på enkelte elementer kan bidrage til at kvalificere evalueringen af sammenhængen mellem det pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse.”

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 51

Udvælg en eller flere evalueringer, som I har gennemført i de seneste to år, og saml op på erfaringerne ved at svare på nedenstående fire spørgsmål for hver evaluering. De fire spørgsmål knytter an til trinene i en evalueringsproces. Vælg gerne evalueringer, som betød, at I efterfølgende ændrede jeres pædagogiske praksis.

Hvad var formålet med den evaluering, vi gennemførte?

Vi har her taget udgangspunkt i et fælles pædagogiske tema i huset: EVENTYR. Vi har via et tidligere fælles kursusforløb om eventyrfortælling, valgt at arbejde med eventyr igen og inddrage viden og kompetencer fra kursusforløbet. Dette refereres der til flere steder.

Temaet var fælles, men hver gruppe har haft forskelligt fokus med udgangspunkt i børnegruppens sammenhæng, interesser og alder. Det ønsker vi at beskrive.

Vuggestuen – Løvehulen - beskrives med GRØN – de yngste børnehavebørn – Abegrotten - beskrives med BLÅT – de ældste børnehavebørn – Bjørnegrotten - beskrives med LILLA.

Hvad var formålet med den evaluering, vi gennemførte?

Evaluering over eventyret de 3 små grise.

Der er fokus på sprog, da dette er vigtigt for børnene i vuggestuen. Vi gør det igennem sang, fortælling og italesættelse. Vi gentager og gør det simpelt og interessant for børnene at være deltagere i, for at støtte dem i udviklingen af deres sprog og udvide deres ordforråd.

Vi benytter både visualisering og kropssprog til at tydeliggøre ting for børnene og igennem leg og levendegørelse skaber vi et miljø hvor de kan blive nysgerrige og i trykke rammer turde udfordre sig selv og hinanden i fællesskabet.

Vi arbejder bevidst på at alle børn bliver set, inddraget og oplever sig som en del af fællesskabet. Vi er meget optaget af at alle deltager med hver deres evne (alt efter udvikling og alder). Derfor er det vigtigt for os at vi prioriterer at bruge ressourcer på, at give det enkelte barn den støtte de har brug for, for at skabe de bedste rammer for udvikling og trivsel.

Hvad var formålet med den evaluering, vi gennemførte?

Evaluering over eventyret "Hans og Grete"

Vi har haft fokus på at arbejde i små grupper igennem temaet, da vi igennem små grupper bedre kan skabe nærvær og fordybelse samt skabe plads til de stille og forsigtige børn. De små grupper skaber god grobund for nye og gode relationer.

Der blev læst, opført, ture ud af huset for at opnå nærvær og få alle børn med i temaet på bedst mulig vis.

Vi oplever at det gavner børnene positivt at være i små grupper.

Vi har brugt stuen meget som et læringsrum – vi havde heksens hus hængende på vores store tavle, og billeder rundt omkring som et redskab i vores forskellige temaer. Dette giver anledning til mange dialoger omkring temaet med børnene og børnene imellem. Det giver også mulighed for snakke og involvering med og af forældrene.

Børnene har lavet deres egen eventyrkasse, som de fik med hjem midt i forløbet. Det gav dem en stor værdi og stolthed over at lave noget der var helt deres egen, og hvor de selv valgte pynt til heksehuset. Det gav også god mening at give dem med hjem midt i forløbet da de så kunne lege med dem derhjemme mens vi stadig snakkede om det i børnehaven.

Hvad var formålet med den evaluering vi gennemførte?

Eventyret over eventyret "Rødhætte"

Vi lavede børneinterview for at få et barnesyn på temaet, så børnene også fik en stemme.

Vi tog hvert barn til siden, og stillede dem nogle spørgsmål, så vi kunne få den bedste evaluering på, hvad vi kunne gøre bedre til næste tema. Idet vi hører børnenes stemmer, kan vi bedre følge deres interesser, og så ved vi, i forhold til læringsmiljøet, at hvis vi følger børns interesser/initiativer, får vi flest børn med - og på den måde, skabes der en udvikling og et fællesskab hos børnene.

Vi tog billeder af børnene, for at synliggøre forløbet, samt at se og analysere på deres nonverbale kommunikation.

I gennem forløbet, har børnene været med til at skabe deres egen eventyrkasse. Vi satte rammerne for, hvad der skulle i kassen, men de har selv skabt indholdet. Således har børnene selv

kunne skabe deres egne ting, og få deres indre billede/fortolkning af genstandene fra eventyret, gjort synlige og "virkelige".

Dette var med til, at børnene bedre kunne huske eventyret, idet genstandene blev en del af fortællingen.

Eventyrkassen gav børnene mulighed for at sammenligne og snakke om deres genstande i kassen. Dette skabte et fællesskab hos børnene, grundet den fælles tredje.

Via vores observationer fra vores første eventyrs projekt til vores andet eventyrs projekt, har vi fundet ud af, at en fælles afslutning gav børnene en stor succes - børnene var stolte, glade og fortalte meget om forløbet, samt kunne være mestre i, at genfortælle eventyret foran et "større publikum". Børnene havde nogle roller i eventyret som de optrådte foran "publikummet" med - herved observerede vi, at selv de børn med særlige behov, var engageret og var deltagende. Mange børn var også "ivrige" i at fortælle og havde svært ved at vente til det blev deres tur, da de gerne ville vise, hvad de havde øvet sig på. Vi ændrede strategi, da vi så, hvor meget gåpåmod børnene havde fra første tema til andet tema. Vi optrådte første gang foran i huset, men da vi så hvor stor interesse børnene havde, i at stå frem med sine roller fra eventyrene, valgte vi, til vores andet eventyrs-tema, at optræde foran deres forældre.

Vi observerede at børnene legede eventyret inde i det bagerste rum, hvor de legede eventyret. Børnene havde stor interesse i, at udfolde eventyret i deres lege – eventyret bidrog med nogle gode roller i legene. Forældrene til børnene fortalte, hvordan børnene genfortalte eventyret derhjemme.

Idet vi prioriterede små grupper, når vi læste eventyret, gjorde også at vi fik alle børnene med i fællesskabet og det var derfor nemmere for børnene, selv at genfortælle eventyret.

Børnene var altid med til at fortælle eventyret sammen med de voksne, dette skabte tryghed og gav genkendelighed hos børnene.

Vi havde fokusord, som vi observerede at børnene gjorde brug af, vi lavede også genstande af fokusordene, for også at visualisere dem.

Vi fortalte også eventyret gennem yoga, så børnene også kunne have kroppen med.



Hvilken pædagogisk dokumentation har vi indsamlet i arbejdet med den gennemførte evaluering?

Vuggestuen – Løvehulen - beskrives med GRØN – de yngste børnehavebørn – Abegrottent - beskrives med BLÅT – de ældste børnehavebørn – Bjørnegrotten - beskrives med LILLA.

Hvilken pædagogisk dokumentation har vi indsamlet i arbejdet med den gennemførte evaluering?

Vi har dokumenteret gennem billeder, film og præsentation til forældre aften
Vi udstiller forskellige forløb både ved indgangen, på vores tema væg og i vinduerne.
Vi skriver på tavlen hvad vi har lavet og skriver uge hilsen på AULA, for at fortælle hvad vi have lavet igennem ugen.
Forældrene er mere bevidste om vores temaer, når produkterne bliver synlige.
Undervejs har vi arbejdet med eventyr kasse og IT-lydkasser.
Der er i institutionen indsamlet skriftlig feedback fra forældrene på temaet eventyr.

Hvilken pædagogisk dokumentation har vi indsamlet i arbejdet med den gennemførte evaluering?

Vi brugte billeder til at dokumentere. Billeder bliver brugt meget blandt Abegrottens børn til dialog og også til dialog og involvering af forældre.

e

Vi brugte IT- lydkasser under Tudsens Tue (det tidligere eventyr-tema), som også gav børnene mange gode gentagelser af sætninger fra eventyret, og dette benyttede vi igen til Hans og Grete. Børnene har også taget deres forældre med ind på stuen for at vise dem IT-lydkasserne så de også kunne høre dem.

I Hans og Grete brugte vi også naturen som et læringsrum og her er billeder også blevet brugt som dokumentation, og derefter lagt op på Aula for at involvere forældrene.

Hvilken pædagogisk dokumentation har vi indsamlet i arbejdet med den gennemførte evaluering?

Vi brugte billeder til at dokumentere på AULA både over for forældre, og som samtale-materiale sammen med børnene og børnene imellem.

Vi har lavet eventyrkasser, samt afsluttende forestilling. Børnene lavede deres egne fortolkninger af genstandene til eventyrkasserne, hvor vi følger børnenes interesser og skaber en udvikling hos børnene.

Børnene var trygge og det var tydeligt, at de trives i at formidle eventyret og turde at stå frem for mange.

Ved midtvejsevalueringen dokumenterede vi med placher hvor der var billeder og tekst, så forældrene kunne se, samt læse hvad vi var i gang med og hvor langt vi har nået.

Praksishistorie: "Vi skulle fremvise vores eventyr foran de andre børn på de andre stuer, samt personale. Vi havde et barn med, som havde svært ved at holde fokus i vores samlinger, så vi var meget i tvivl om, hvor meget barnet kunne genfortælle og deltage - men fik en rolle til fremvisningen. Da vi skulle fremvise eventyret, var barnet mere aktiv og med end de andre børn og var også med til at genfortælle de andres roller. Barnet ville næsten fortælle hele eventyret selv". Det var det tydeligt at vores fokus med at inkludere børn er givende for børn med nogle særlige behov. Børnene var trygge og stolte, til at fortælle det foran andre. De var meget glade og stolte, da de andre i huset klappede af dem.

Vi observerede også at børnene rigtig gerne ville lege med vores yogamåtter, for netop at genfortælle eventyret i deres lege – børnene efterspurgte efterfølgende yoga mange gange. Forældrene er også kommet tilbage og har fortalt at børnene syntes, at yoga var sjovt og at de også øvede med deres søskende og forældre derhjemme.

Vi videooptog vores afslutningsfest.



Hvad lærte vi om sammenhængen mellem vores pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?

Vuggestuen – Løvehulen - beskrives med GRØN – de yngste børnehavebørn – Abegrotten - beskrives med BLÅT – de ældste børnehavebørn – Bjørnegrotten - beskrives med LILLA.

Hvad lærte vi om sammenhæng mellem vores pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?

Vi er opmærksomme på hvor vigtigt det er at skabe et rum for fordybelse, en-til-en giver i nogle tilfælde mulighed for at deltage og udvikle sig

Hvor godt det virker at have en figur/ fortælling som udgangspunkt for dialog og motivation for både børn og voksne, da dette fastholder alles fokus.

Vi har digtet en sang, som omhandler eventyret. Den har vi sunget hver dag og børnene sang meget med.

At have fokusord som børnene lærer og kobler sammen med temaet/ historien giver genkendelighed og fælles forståelse f.eks. "Av min numse" og "ulven puster".

Proces og produkt vægtes lige højt og grundet placeringen af vores udstilling giver det børnene gode muligheder for videre dialog sammen med deres forældre.

Vi har erfaret at en forældre afslutning af temaerne giver en god dialog, hvor det bliver tydeligt for både forældrene og os hvad der giver mening at tage med til fremtidig brug.

Det at vi lærer hinanden at kende i en anden kontekst end i garderoben, styrker vores daglige samarbejde. **Kendskab giver venskab.**

Hvad lærte vi om sammenhæng mellem vores pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?

Vi oplevede at under Tudsens Tue (det tidligere eventyrtema) gav det god mening kun at have et eventyr at gå i dybden med i stedet for 3.

Det tog vi med videre til eventyret om Hans og Grete.

Vi oplevede at arbejde i små grupper og kunne komme hele vejen rundt om et eventyr – vi ser, læser, synger, smager og spiller, er meget givtigt og vi får alle børn med på denne måde.

Vi har haft fokusord/sætninger fra eventyret som børnene har brugt meget i lege med hinanden og sagt derhjemme. Feks: "Man skal holde hvad man lover", glimmerbold (Tudsen Tue) "Er det rotter eller mus" (Hans og Grete).

Vi har lavet vores egne sange til eventyrerne og dem synger børnene stadig – både i børnehaven og derhjemme. Disse sange bliver stadig valgt af børnene til samling.

Over Aula har vi spurgt forældrene hvad deres børn fortæller om eventyret derhjemme, og nogle svarede os at der blev sunget og leget meget fra eventyret.

Hvad lærte vi om sammenhæng mellem vores pædagogiske læringsmiljø og børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse?

I forhold til vores indsamlede dokumentation fra første eventyrs-tema til andet eventyrs-tema, har gjort os nysgerrige på, hvad børnene interessererede sig for. Der hvor vi så at børnene var i trivsel og følte succes, samt engagement fra første eventyrs-tema, det ville vi gerne videreføre i vores andet eventyrs-tema, for at skabe rammen, for at alle børnene kunne deltage og trives.

Vi har digtet vores egen sang om Rødhætte, som vi sang igennem forløbet.

Vi observerede at fokusordene, de små grupper og deres roller, gjorde at børnene kunne genfortælle eventyret.

Den glæde børnene viste, da de optrådte for huset i det tidligere eventyrtema, ville vi gennem engagement genskabe i eventyret om Hans og Grete. Børnene fremviste for alle forældre, bedsteforældre og søskende til en stor afslutningsfest på en scene. Børnene talte engageret om det hele ugen op til, hvem der skulle med over og se dem og også samt lang tid efter fremvisningen. Det var tydeligt at det har gjort stort indtryk på børnene og skabt stor glæde.

Børnene viste gennem deres engagement og trivsel at den ramme vi skabte for at stå på en scene og skulle have nogle roller i fortællingen, var givende for børnene. Vores fokus på fællesskab og dannelse, i forhold til f.eks. det at stå frem på en scene, foran et publikum, huske sætninger og fokusordene, samt at blive rollerne, viste sig at lykkes.



Hvilke ændringer og/eller justeringer af praksis gav evalueringen anledning til?

Vuggestuen – Løvehulen - beskrives med GRØN – de yngste børnehavebørn – Abegrotten - beskrives med BLÅT – de ældste børnehavebørn – Bjørnegrotten - beskrives med LILLA.

Hvilke ændringer og/eller justeringer af praksis gav evalueringen anledning til?

Hvis vi oplever udfordringer undervejs, justerer vi og justere så det passer til børnegruppen, vi venter ikke til slut-evalueringen

I evalueringen bliver vi klogere på hvad der har virket godt og hvad der er værd at tage med til de næste temaer.

Hvilke ændringer og/eller justeringer af praksis gav evalueringen anledning til?

Vi tog med fra Tudsen Tue (det tidligere eventyr-tema), at vi stadig vil arbejde i små grupper, koncentrere os om ét eventyr, have mange gentagelser, bruge IT_lydkasser, den store tavle på stuen, og tage billeder der hænges op.

Vi oplever at det giver god mening at holde en afslutning på temaet enten i form af en fest for hele huset eller blot på stuen så vi sammen med børnene får afsluttet det vi har været i gang med før vi begynder på et nyt tema.

Hvilke ændringer og/eller justeringer af praksis gav evalueringen anledning til?

Vi observerede at dette tema var et tema med stor succes, hvor vi ramte målgruppen, vi skabte et fællesskab som alle børnene kunne navigere i og føle sig trygge i.

I det første eventyr-tema havde vi også eventyrs massage, dette valgte vi dog at ændre undervejs, da vi oplevede at børnenes interesser var et andet sted – de ønskede yoga. Det er vigtigt at inddrage børnene, for at skabe udvikling, interesse og trivsel.

De gode erfaringer og justeringer vi gjorde os fra tidligere eventyr-tema, har vi taget med os, tænkt ind og skabt rammen for i det nye eventyr-tema.



Inddragelse af forældrebestyrelsen



”Forældrebestyrelsen i kommunale, selvejende og udliciterede daginstitutioner skal inddrages i udarbejdelsen og evalueringen af og opfølgningen på den pædagogiske læreplan.

Forældrebestyrelsen for den kommunale dagpleje skal inddrages i udarbejdelsen og evalueringen af og opfølgningen på den pædagogiske læreplan.”

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 52

Hvordan har vi inddraget forældrebestyrelsen i evalueringen af den pædagogiske læreplan?

På forældrerådsmøder arbejder vi med forældreinddragelse.

Forældrerådet ønsker og bakker op om, at vi har vi særligt fokus på forældreinddragelse både gennem mundtlige og skriftlige forældreevalueringer af de pædagogiske tiltag.

Forældrerådet er med til at kvalificere arbejdet med den styrkede pædagogiske læreplan på møder, hvor de pædagogiske tema'er drøftes og hvor nye tiltag indtænkes.

På forældrerådsmøder gennemgår vi forældreevalueringerne og drøfter både de positive tilbagemeldinger samt indtænker nye forslag.

Forældrerådet og forældrebestyrelsen har arbejdet med at kvalificere fælles principper for forældresamarbejde.

Forældrerådet godkender den styrkede pædagogiske læreplan, som videresendes til forældrebestyrelsen

Det fremadrettede arbejde



”En systematisk og udviklende evalueringskultur er central for den løbende udvikling af den pædagogiske praksis, og målet er bedre pædagogiske læringsmiljøer for børnene gennem en systematisk evalueringskultur og en meningsfuld og udviklende feedback til det pædagogiske personale.”

Den styrkede pædagogiske læreplan, Rammer og indhold, s. 50-51

Hvilke områder af vores pædagogiske læringsmiljø vil vi fremadrettet sætte mere fokus på?

KIDS:

Vores styrker som at være et omsorgsfuldt personale, der skaber gode relationer og dialoger med børnene er altid i høj prioritet. Det er vigtigt at vi fortsætter med at være et nærværende personale – at vi følger børnenes spor samt skaber en god fordeling af børn og voksne.

Vi vil have fokus på vores rolle i legene – ved at lege med samt bidrage i legen – både med engagement, udvidelse af legen og guidning i børnesamspillet.

Vi skal justere / udarbejde en struktur, så nye personaler og vikarer kender deres roller og bedre kan indgå i det pædagogiske arbejde

Forældresamarbejde:

Vi vil have et særligt fokus på at involvere forældrene i vores aktiviteter og dagligdag gennem AULA, samt inddrage forældreevalueringer.

Vi vil skabe flere synlige "børneprodukter", som giver større mulighed for dialog mellem barn og forældre.

Gennem "forældrekafe" vil vi støtte forældrenes kendskab til hinanden – kendskab giver venskab. Her vil vi have fokus på at inddrage og bruge forældrenes feedback og ressourcer

Inkluderende fællesskaber:

Vi vil have et større fokus på:

- At opdele børnene i helt små grupper, da det giver bedre mulighed for at kunne støtte det enkelte barn samt ro til fordybelse.
- Børn i periferien, så de ikke overses / overdøves
- At vi italesætter alle børn gennem dagen, bruger deres navne, så de bliver bevidst om at de bliver en vigtig del af fællesskabet
- At vi skaber inkluderende fællesskaber ud fra børnenes forskelligheder samt give børnene bedre forudsætninger for at kunne indgå i fællesskabet

Læringsrum / legemiljøer:

Vi vil have et øget fokus på:

- Inddele børnene i små legegrupper og skærme legene, så der blive bedre mulighed for fordybelse og ro til at lege og øve sig i legefærdigheder
- At skabe mulighed for mobile legerum – ved at bruge møbler med hjul på, så legerummet kan tilpasses og varieres
- Fremme positivt samspil mellem børnene for at skabe bedre relationer og lege
- Visualisering / synliggørelse, så det bliver konkret hvad børnene kan og hvad rummet indbyder til
- Skabe bedre legerum udenfor – udnytte legepladsens muligheder samt skabe små legeskroge/steder

- Opdeling af legepladsen, som skaber bedre overblik, styrker og fastholder gode legerelationer og større nærvær mellem børnene og personalet.

Hvordan vil vi justere organiseringen af vores evalueringskultur?

Vi er i gang med at opkvalificere og justere vores nuværende evalueringskultur gennem SMITTE, så vi kan blive bedre til at strukturere en løbende evaluering. Det være sig løbende evalueringer, spørge forældrene samt inddrage børneperspektivet i forløbet.

Vi vil gennem egne og fælles refleksioner drøfte struktur, fordybelse og opdeling af opgaver for evaluering. Det er betydningsfuldt at vi gennem justering fremmer overskuelighed, overblik og et øget samarbejde

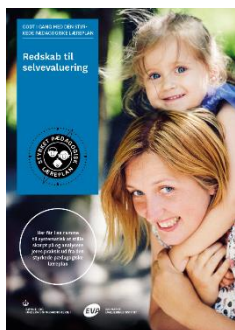
Hvordan har eller vil vi på baggrund af denne evaluering ændre og/eller justere vores skriftlige pædagogiske læreplan?

Vi skal begynde arbejdet med at justere vores styrkede pædagogiske læreplan i efteråret 2023, da denne skal opdateres i f.t. vores profil og den pædagogiske faglighed, struktur og tilgang.

Vores syn på det pædagogiske arbejde med inkluderende børnefællesskaber i små grupper, lege, venskabsgrupper, sprogarbejde har forandret / udviklet sig og skal ind tænkes og beskrives.

Her kan I finde yderligere inspiration til arbejdet med den pædagogiske læreplan

Til at understøtte og inspirere jeres videre arbejde med evalueringskultur og den styrkede pædagogiske læreplan er der udviklet en række øvrige understøttende materialer. Alle inspirationsmaterialer – nuværende og kommende – kan findes på www.emu.dk/dagtilbud



Redskab til selvevaluering er en ramme til systematisk at analysere jeres praksis inden for centrale områder i den styrkede pædagogiske læreplan.



Redskab til forankringsproces indeholder fem tilgange til, hvordan I kan arbejde med forandring og forankring af et stærkt pædagogisk læringsmiljø.



Podcastserien Børnehøjde er en faglig podcast om pædagogik og læreplan. Andet tema i serien sætter i tre afsnit fokus på evalueringskultur. Til temaet findes et dialogkort med spørgsmål til refleksion.



Alle materialer kan findes på www.emu.dk/dagtilbud

Evaluering af arbejdet med den pædagogiske læreplan

© 2020

Danmarks Evalueringsinstitut og Børne- og Undervisningsministeriet

Citat med kildeangivelse er tilladt

Design: BGRAPHIC



**BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET**